

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIO DE SIMONI
Indirizzo	Via Nazionale, 243 00184 Roma
Telefono	064877701
Fax	065134504
E-mail	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	22/08/1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016 – OGGI

ALES SPA

Società in house del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Ales eroga servizi a supporto delle attività del Ministero, secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, e svolgendo l'esercizio di attività e la realizzazione di iniziative che hanno come obiettivo la tutela dei beni culturali.

Nell'ambito delle attività affidate, dall'ottobre 2016 Ales gestisce le Scuderie del Quirinale. Presidente e amministratore delegato di Ales spa.

2003 – 2016

Azienda Speciale Palaexpo - Roma

Progettazione e realizzazione di iniziative culturali, gestione di spazi culturali
Dirigente. Direttore operativo 2003-2007. Direttore generale dal 2008 al 2016

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore Generale Azienda dal 1/1/2008 a giugno 2016, con diretta responsabilità dell'area Comunicazione, Marketing e Relazioni Esterne.

Durante il periodo sono stati realizzati, presso le strutture gestite (Scuderie del Quirinale, Palazzo delle Esposizioni, Casa del Cinema sino al 1/2/2011, Casa del Jazz), circa 4.000 eventi culturali, fra mostre, convegni, concerti, incontri scientifici etc. Per quanto riguarda le Scuderie del Quirinale e il Palazzo delle Esposizioni, sono state realizzate oltre 50 grandi mostre, fra cui:

Scuderie del Quirinale

Giovanni Bellini

Futurismo

Roma. La pittura di un Impero

Lee Miller e Tony Vaccaro. Scatti di guerra

Caravaggio

1861. I pittori del Risorgimento

Lorenzo Lotto

Filippino Lippi e Botticelli

Tintoretto

Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese

Tiziano

Augusto

Frida Kahlo

Memling. Rinascimento fiammingo

Matisse

Correggio e Parmigianino

Palazzo delle Esposizioni

Il mito della velocità;

Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio;

Bill Viola. Visioni interiori;

Cina. XXI secolo;

Praga. Da una primavera all'altra

Chromosones. Chronenberg oltre il cinema

Darwin 1809-2009

Calder

Alexander Calder nelle foto di Ugo Mulas

Astri e particelle. Le parole dell'Universo

La natura secondo de Chirico

Giulio Paolini. Gli uni e gli altri

Mimmo Jodice

100 Capolavori dallo Städel Museum

Teotihuacan. La città degli Dei

Mexico. Immagini di una Rivoluzione

Carlos Amorales: Remix

Deineka. Il Maestro sovietico della Modernità

Realismi socialisti. Grande pittura sovietica 1920 – 1970 Aleksandr Rodčenko

La moneta dell'Italia Unita: dalla lira all' euro

Unicità d' Italia 1961-2011

Homo Sapiens. La grande storia della diversità umana

Il Guggenheim. L' Avanguardia americana. 1945 – 1980

Robert Doisneau. Paris en liberté

Sulla via della seta

Empire State. Arte a New York oggi.

Roma Anni 70. Arte a Roma

Altre

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Dal gennaio 2014 al 2016 direttore ad interim della Casa del Jazz

Dal 2003 al 2007

Direttore Operativo Azienda Speciale Palaexpo

Per tutte le sedi (v. sopra) ha avuto la responsabilità dell'organizzazione e della gestione di tutti i servizi dedicati sia all'organizzazione delle mostre, sia alla fruizione da parte del pubblico, sia alla manutenzione degli immobili.

Da marzo 2005 anche responsabile per la Comunicazione e il Marketing.

Comune di Roma 2003

Incaricato della redazione, nell'ambito della Commissione mista Stato/Comune di Roma, dello studio di fattibilità per la realizzazione di una card unica di accesso ai musei cittadini, comunali e statali (poi realizzata come *Roma Pass*).

Lem Art Group - Milano

1999 – 2003

Progettazione, realizzazione e vendita di merchandising culturale

Fatturato di ca. 25 ml €

Amministratore delegato

Gestione dell'azienda, all'epoca leader anche a livello internazionale nel settore del merchandising d'arte e museale e distributore esclusivo per l'Italia, fra l'altro, dei prodotti e delle pubblicazioni del British Museum, del MoMA, della Fondazione Keith Haring, della Fundació Miró e di molte altre importanti istituzioni culturali internazionali.

Telima srl - Roma

1999 – 2003

Gestione di punti vendita museali e di negozi di merchandising culturale

Amministratore delegato.

La società, nell'ambito del gruppo Lem, gestiva una rete di propri negozi e di punti vendita museali, con il marchio "Linearia Art & Museum Store", operativi nelle città di Roma, Milano, Torino, Vicenza e dedicati alla commercializzazione di prodotti di editoria e di merchandising culturale.

Gruppo Fintermica - Roma

1989 - 1999

Servizi. Cultura, Energia, Ecologia

Direttore della Divisione Arte e Cultura per le società Artesia e Daniele Jacorossi spa.

In tale veste, ha partecipato alla progettazione, realizzazione e gestione dei primi esempi, in Italia, di collaborazione fra Pubblico e Privato nel campo dei servizi culturali, con investimenti e anticipazioni finanziarie a carico del privato, e collaborazione secondo chiare regole nelle attività gestionali.

La divisione era articolata nelle seguenti aree:

- Allestimenti e lavori (ristrutturazioni del Palazzo Ducale di Genova, del Palazzo delle Esposizioni di Roma, del Museo Emilio Greco di Orvieto)
- Organizzazione Mostre
- Stampa, Promozione, Marketing
- Ristorazione e Catering
- Librerie e Merchandising
- Eventi

nelle seguenti sedi:

- Roma Sede Centrale
- Roma Palazzo delle Esposizioni
- Genova Palazzo Ducale

- Orvieto Museo Emilio Greco
- Orvieto Pozzo di S. Patrizio.

Il Gruppo Fintermica, con un fatturato consolidato equivalente a oltre 2 miliardi di €, era all'epoca il 5° gruppo privato italiano.

Consulenze

1991

Nel 1991 ha inoltre svolto consulenze per la ristrutturazione e l'impostazione gestionale del centro culturale e convegnistico "Zitelle" di Venezia ed ha curato la realizzazione, la commercializzazione e la gestione di un sistema interattivo di informazioni turistico-culturali per il Comune di Genova (30 postazioni distribuite in città).

Gruppo Fintermica - Roma

1997 - 2000

Servizi. Cultura, Energia, Ecologia

Direttore della Divisione Ecologia per la società Daniele Jacorossi spa.

La divisione gestiva in una logica di holding le partecipazioni in 9 fra società e consorzi sul territorio italiano (Bologna-Bazzano, Bisceglie, Torino-Leini, Foggia, S. Giovanni Rotondo, Rodi Garganico, Vieste, Peschici, Monte S. Angelo) con attività riguardanti i diversi servizi ambientali.

Fatturato annuo gestito (convertito in €): ca 150 ml, con investimenti per circa 200 ml €.

Vigiliae Scpa - Bisceglie (BA)

1997 - 2000

Società a capitale misto pubblico/privato per la gestione dei servizi ambientali nel comune di Bisceglie.

Fatturato annuo convertito in €: 30 ml.

Amministratore delegato

Legale rappresentante e responsabile della complessiva gestione dell'azienda, con circa 150 dipendenti ed erogazione del sistema di servizi ambientali alla Città di Bisceglie (70kmq; 55.000 abitanti).

Bilanci sempre chiusi in utile

Segesta spa – Bologna

1997 - 2000

Servizi ambientali

Consigliere d'amministrazione

Consorzio Palazzo Ducale – Genova

1991 – 1997

Progettazione e realizzazione di Iniziative culturali

Consigliere direttivo

Centro culturale e convegnistico Zitelle - Venezia

1991

Organizzazione di eventi culturali e convegni

Consulenza strategica per la ristrutturazione e l'impostazione gestionale del centro culturale e convegnistico "Zitelle" sull'isola della Giudecca, Venezia.

SOPIN Società per l'Informatica SpA. - Roma

1987 al 1999

Informatica, innovazione tecnologica

Capo Servizio Marketing

Rapporti con la clientela istituzionale. Interfaccia fra le esigenze del mercato e la progettazione di nuovi prodotti. Integrazione con la divisione Ricerca e Sviluppo per il design e la pre-industrializzazione dei prototipi e dei nuovi prodotti. Cura degli accordi internazionali.

Diners Club d'Italia SpA - Roma

1983 - 1987

Istituto emittente carte di credito

1986-87: assistente e capo della segreteria dell'Amministratore Delegato

1983-86: Capo del Servizio Customer Service

Radioblù - Roma

1980 al 1983

Radio di informazione politico-culturale

Redattore, con particolare riguardo ai temi della cultura. Radioblù era, all'epoca, fra la più ascoltate radio di informazione di Roma e del Lazio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Luiss – Libera Università Internazionale degli Studi Sociali
 - UNINT - Università degli Studi Internazionali di Roma,
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Tesi su la dottrina dell'immunità degli stati e l'immunità da sequestro delle opere d'arte in prestito all'estero
 - Qualifica conseguita
 - Laurea in Scienze politiche diplomatiche e dell'organizzazione internazionale. Voto 110 e lode

 - Liceo classico Cornelio Tacito – Roma
 - Diploma di maturità classica - Voto 54/60.

 - Invitato più volte a tenere lezioni presso:
Corso di Laurea di gestione dei Beni Culturali dell'Università Statale Roma 3.
Master in gestione dei Beni Culturali della Facoltà di Architettura di Valle Giulia
- (Roma)
- Master in gestione dei Beni Culturali della LUISS
 - Master in gestione dei Beni Culturali Università Cattolica di Milano
 - Master in organizzazione e marketing di eventi culturali alla LUMSA
 - Master in gestione Beni Culturali del Museo della Scienza e della Tecnica di
- Milano.
- Vincitore del Premio Maschera d'oro come miglior organizzatore culturale italiano 2012– Medaglia del Presidente della Repubblica.
- Decorato nel 2013 con la Medaglia di Pushkin dal Presidente della Federazione Russa per alti meriti nel campo della cultura.
- Decorato nel 2017 dal Presidente degli Stati Uniti del Messico con la Orden del Águila Azteca, la più alta onorificenza concessa agli stranieri.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ulteriori informazioni**PATENTE O PATENTI****PRIMA LINGUA****Italiano****ALTRE LINGUE**

Inglese	Spagnolo	Francese	Catalano
eccellente	eccellente	eccellente	eccellente
eccellente	eccellente	buona	elementare
eccellente	eccellente	eccellente	buona

Abituato a lavorare e a rapportarsi con molte persone di formazione, cultura e nazionalità differenti. Capacità acquisite attraverso l'esperienza e gli insegnamenti di ottimi maestri, avendo avuto la possibilità di frequentare regolarmente alcuni fra i più grandi imprenditori, manager, intellettuali.

Dirigente dal 1990, in varie aziende, anche con ruoli di vertice, con relative capacità organizzative.

Aiuta in progetti di ONLUS per l'inserimento nel mondo del lavoro di giovani con sindrome di down

Buona padronanza dei principali strumenti di *office automation*

Ha pubblicato articoli su *La Repubblica, Economia della Cultura, Quaderni di Casa America.*

Due suoi racconti sono usciti sulla rivista Next

Dapprima membro del Consiglio direttivo e della Giunta esecutiva di Federculture, associazione di categoria degli enti e delle aziende operanti nel campo delle politiche e delle attività culturali, e quindi vice presidente (sino al 2016) della stessa Federculture.

Membro della Commissione Roma Pass Card

Membro del Comitato-Commissione istituito dal Mibact per il 40° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini. Nomina del Ministro

Incarichi svolti a titolo gratuito

Patente di guida B

Simoni appiometo il 4/7/2017

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.