

GIUSEPPE PROIETTI

Nato a Tivoli (RM) il 28/IX/1945.

Laureato in lettere classiche, Indirizzo Archeologico, con il voto di 110/110, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Scuola di Specializzazione in Archeologia nella medesima Università.

FUNZIONI

- 1973: Vincitore di concorso per esami ad Ispettore Archeologo nel ruolo degli Archeologi delle Soprintendenze alle Antichità.
- 1974/1977: Direttore del Museo Nazionale e degli Scavi di Tarquinia.
- 1977/1985: Direttore del museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e del Museo Nazionale e degli Scavi di Cerveteri.
- 1980/1985: Soprintendente Aggiunto presso la Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
- 1982/1985: Responsabile dell'Ufficio Speciale per Venezia del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
- 1985/1995: Dirigente Generale, con la funzione di Soprintendente agli interventi post-sismici sul patrimonio archeologico, architettonico ed artistico delle regioni Campania e Basilicata danneggiato dal terremoto 1980-'81.
- 1995/1998: Membro della Commissione Nazionale Grandi Rischi della Protezione Civile.
- 1995/1998: Direttore Generale per i Beni Ambientali e Paesaggistici.
- 1995/1998: Membro del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici.
- 1995/2004: Presidente del Gruppo Nazionale Italiano per la Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.
- 2001/2004: Direttore Generale per i Beni Archeologici nel Ministero per i Beni e le Attività culturali.
- 2001/2004: Membro del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici
- 2004: Segretario Generale Reggente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Dal 2007: Segretario Generale del Ministero per i Beni e le Attività culturali.

- 2010: Soprintendente alle Antichità di Roma e Soprintendente ad interim alle Antichità di Pompei.
- 1990/2012: Professore di *Valutazione economica dei Beni Culturali* nella Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Da aprile 2011: Amministratore Unico Ales – Arte Lavoro e Servizi S.p.A., società in house del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (Mibact).

INCARICHI PRINCIPALI

- 1983/1985: Componente del Comitato Interministeriale per la elaborazione dei criteri e dei parametri di redazione e valutazione tecnico-economica dei progetti di investimento nel settore dei Beni Culturali.
- 1986/1992: Componente (in rappresentanza dell'Italia) del Comitato Scientifico Internazionale dell'ICOMOS –*International Council on Monuments and Site* per l'Economia della Cultura.
- 1995/1997: Componente della Commissione Stato-Regione per la salvaguardia ed il recupero della Valle dei Templi di Agrigento.
- Dal 1998: Responsabile Unico del Progetto di ampliamento degli orari di apertura dei Musei, Gallerie, Ville e Zone archeologiche dello Stato.
- Dal 2002: Coordinatore degli studi italo-tunisini per Piano di tutela e valorizzazione del Parco Archeologico di Cartagine -Tunisia -.
- Dal 2002: Responsabile del Progetto italo-iracheno di restauro del Palazzo Reale di Sennacherib a Ninive - Iraq -.
- 2003: Responsabile del Progetto per la ricollocazione nel Sito originario dell'Obelisco di Axum – Etiopia.
- 2003: Responsabile degli studi per il Piano italo-cinese di restauro della Sala del Trono della Città Proibita di Pechino, in corso di esecuzione.
- Dal 2004: Responsabile del Progetto italo-iracheno di recupero del Museo Nazionale di Baghdad
- Dal 2004: Responsabile del Progetto italo-egiziano per il Progetto di nuovo allestimento del Museo Nazionale del Cairo, in corso di esecuzione.

- Dal 2005: Responsabile del Progetto italo-cinese per lo studio di fattibilità del restauro della Grande Muraglia di Cina/Badaling.
- Dal 2005: Responsabile del Progetto italo-iraniano per il restauro della Fortezza di Bam, in corso di esecuzione.
- Dal 2005: Responsabile del Progetto italo-indiano per il restauro dei monumenti dipinti di Ajanta ed Ellora, in corso di esecuzione.
- Dal 2006: Responsabile del Progetto italo-cambogiano per lo studio di fattibilità per la salvaguardia del Patrimonio scultoreo del Sito storico di Angkor, danneggiato da eventi bellici.
- Dal 2007: Responsabile del Progetto italo-iracheno per il recupero dei Musei di Nassirijah, Diwanijah, Najaf, in corso di esecuzione.
- Dal 2007: Responsabile del Progetto italo-israeliano per il restauro dei Rotoli del Mar Morto, in corso di esecuzione.
- Dal 2009: Responsabile del Progetto italo-iraniano per il restauro del Monumento Funerario di Ciro il Grande a Pasargadae, in corso di esecuzione.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPALE

La produzione scientifica si è sviluppata lungo quattro linee:

- 1) Architettura pre-romana;
- 2) Rischio sismico e patrimonio monumentale ed artistico;
- 3) Tecniche economiche applicate al patrimonio artistico-monumentale.
- 4) Restauro di Siti del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO

Non si ritiene di indicare, naturalmente, i numerosissimi contributi, pur pubblicati nei relativi Atti, prodotti in occasione di convegni, seminari, meeting né le numerose prefazioni a pubblicazioni di altri autori.

G. Proietti, *"Su alcuni vasi protocorinzi da Veio"*, in *"Nuove scoperte e acquisizioni nell'Etruria Meridionale"*, Roma 1975.

G. Proietti, *"Sarcofagi scolpiti da Tuscania"*, in *"Studi Etruschi"*, XLV, Firenze 1977.

G. Proietti, *Una volta a conci radiali nella necropoli monumentale di S. Angelo*, in *Studi Etruschi*, XLV, Firenze 1977.

G. Proietti, *Iscrizioni etrusche da Caere*, in *studi Etruschi*, XLVI, Firenze 1978.

- G. Proietti, *"La Tomba dei Capitelli configurati"*, in *"Studi Etruschi"*, XLVIII, Firenze 1980.
- G. Proietti, *"La villa imperiale di Marina di S. Nicola"*, in *"Archeologia Romana"*, Roma 1980.
- G. Proietti, *"Osservazioni preliminari sul grande monumento rupestre di S. Angelo a Cerveteri"*, in *"Archeologia della Tuscia"*, Viterbo 1980.
- G. Proietti, *"Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia"*, pp. 360, Roma 1980.
- G. Proietti, *"L'architettura funeraria cerite"*, in *"Gli Etruschi e Cerveteri"*, Milano 1980.
- G. Proietti, a cura di, *"Piano per il restauro e la valorizzazione del patrimonio monumentale dell'Italia centro-settentrionale"*, pp. 470, Roma 1982.
- G. Proietti, a cura di, *"Progetto per il restauro dell'area archeologica di Pompei"*, pp. 132, Roma 1983.
- G. Proietti, a cura di, *"Progetto finalizzato al restauro, recupero e valorizzazione dei Beni culturali"*, pp. 400, Roma 1983.
- G. Proietti, *"Il Monumento ipogeo dei Tamsnie - Contributo agli studi sul nome etrusco di Caere e sulla magistratura cerite di IV secolo"*, in *"Studi Etruschi"*, LI, Firenze 1985.
- G. Proietti, M. Cristofani, *"La produzione dei Genucilia"*, in *"Prospettiva"*, 31, Siena 1985.
- G. Proietti, H. Blanck, *"La Tomba dei Rilievi di Cerveteri"*, pp. 105, Roma 1986.
- G. Proietti, *"Cerveteri: i Monumenti archeologici"*, pp. 271, Roma 1986.
- G. Proietti, *"I Beni Culturali: dalla logica dell'emergenza ad una politica di manutenzione programmata"*, in *"Per una politica di manutenzione del Paese"*, Bologna 1987.
- G. Proietti, *"Amministrazione pubblica e linee di riferimento per la gestione dei Beni culturali"*, in *"L'Ippogrifo"*, Bologna 1990.
- G. Proietti, *Roma: il centro antico ed il Parco archeologico – monumentale dei Fori*, in *Eutopia*, I, Roma 1992.
- G. Proietti, a cura di, *"Dopo la polvere: Rilevazione ed analisi degli effetti del sisma 1980 e degli interventi di recupero sul patrimonio monumentale ed artistico delle regioni Campania e Basilicata"*, 5 Tomi, pp. 5100, Ed. Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 1994,.
- G. Proietti, a cura di, *"Paesaggio e Ambiente. I Poteri della Tutela 1996"*, pp. 135, Roma 1997.

- G. Proietti, a cura di, *“Paesaggio e Ambiente. I Poteri della Tutela 1997”*, pp. 413, Roma 1998.
- G. Proietti, *“Bam: la rinascita di una città”*. Il Quirinale, Roma 2007, pp. 57-88
- G. Proietti, *“Il Milione, o del Padiglione della Suprema Armonia nella Città Proibita di Pechino”*, Il Quirinale, Roma 2007, pp.45-82
- G. Proietti, *“Il Paradiso dell’Eden”*, il Museo Nazionale di Baghdad Il Quirinale, Roma, 7, 2008, pp 33-86
- G. Proietti, *“Il Budda di Ajanta”*”, *le grotte per la contemplazione del Divino* Il Quirinale, Roma, 8, 2009, pp 33-72
- G. Proietti, *“Restauro Italiani”*”, *per i capolavori dell’arte mondiale*, Roma, 2010